Press Release

報道関係各位　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　2006 年 4 月 6 日

◆カートゥーン　ネットワーク　６月の目玉番組◆

アメリカで放送されたPUFFY本人が登場する完全版
「ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ　オリジナル版」がついにスタート！
～２００６年６月５日（月）より放送開始～

カートゥーン　ネットワーク
（株）ジャパン・エンターテイメント・ネットワーク）




TM & © Cartoon Network.　　(s06)

書式変更: 行間 :　固定値 12 pt

アニメ専門チャンネル・カートゥーン　ネットワーク（東京都中央区・執行役員兼ジェネラル・マネージャー：トム・ペリー）は、これまで地上波では放送されることのなかったPUFFY本人の登場部分を含んだ完全版ともいえる「ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ　オリジナル版」を、2006年6月5日（月）より放送開始します。“クールジャパン”の火付け役となった本作品は、カートゥーン　ネットワークでは初めて実写の人物が登場したことでも話題となり、初回放送において当時の同局史上最高の視聴率を記録しました（注1）。アメリカで大活躍のPUFFYが登場する、まさに“ここでしか見られない”貴重な映像が満載です。

＜　番組の見どころ　＞

■全米放送バージョン！　PUFFY本人出演の実写パートが入った“オリジナル版”
今回スタートするオリジナル版では、全米で放送中の３０分番組（7分間の本編エピソード3本、とその間に挿入されるPUFFY実写パートで構成）をそのまま放送します！アメリカらしいポップなキャラクターデザインと、実在の日本人スターが活躍するストーリーに加え、その本人が番組に登場と、世界が熱狂する『理由』が目白押しです。今まで地上波では見ることの出来なかった「ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ　オリジナル版」を是非ご覧下さい。

■PUFFYの二人が踊る！英語でギャクを言う！日本ではあまり見ることのない見所満載の実写パート
本編エピソードの間に放送される“実写パート”では、PUFFYの二人がアメリカの子供たちに向けて英語でギャグを言ったり、パラパラを踊ったりと、日本では見ることのない貴重な映像が盛りだくさんです。日本地図を前に“I’m from Osaka.・・・”と日本を紹介するシーンもありと、とにかくおもしろい！

■楽しく英語の勉強が出来ちゃう、バイリンガル放送！
さらに ６ 月からの放送は、これまでの日本語吹替版から、新たに日本語・英語のバイリンガル放送へと変わります。アニメを見ながら、PUFFY と一緒に楽しく英語の勉強を！日本語吹替版とは一味違ったテイストをお楽しみ下さい。

（注 1）2004 年 11 月の初回放送において、2 歳から 11 歳(3.9%)、および 6 歳から 11 歳(4.6%)のお子様がいる視聴世帯において、当時の同局史上最高の視聴率を記録しました。

＜ 番組概要 ＞

タイトル ： 「ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ オリジナル版」
放送日時 ： 2006年6月5日（月）スタート
毎週月曜～金曜 11：00～11：30／19：00～19：30／1：00～1：30
毎週土曜・日曜 5：00～5：30／15：30～16：00
放送時間： 30分
声の出演 ： アミ：小林希唯 ユミ：小島幸子 カズ：石住昭彦
クレジット ： TM & © Cartoon Network. (s06)

■ストーリー
超クールな人気ロックスターのアミとユミは、オリジナルツアーバスで世界のあちこちへとツアーに出かけます。アミは元気一杯、臨機応変な楽天家。ユミはハードロックでクールな皮肉屋。そんな二人が、音楽の才能と流行先取りのスタイルで一世を風靡します！実在するまじめなマネージャー・カズも登場し、エイリアンと演奏したり、熱狂的なファンに地球の真ん中まで追いかけられたりととにかく大騒ぎ。でもアミとユミはJ-ポップを武器に、次から次へと起こるハプニングを解決していくのです。主題歌、挿入歌だけでなく、PUFFY の二人も番組の間に登場するなど、とにかく盛りだくさん。

■PUFFY、アニメ起用の背景
生みの親は、アメリカ・カートゥーン ネットワークのエグゼクティブ・プロデューサー、サム・レジスター。元々J-ポップに興味があったサムが、最初に PUFFY を目にしたのは 1999 年、当時住んでいたニューヨークにてでした。「ブギウギ No.5」のミュージック・ビデオを見て興味が湧いたものの、情報が全て日本語だったため、当時はそのままに。その後、2001 年にロサンゼルスをドライブ中に、たまたまラジオでまた同じ曲を聞き、そこではじめて PUFFY の存在を知り、すぐに現地のプロダクションに電話をしたのです。ちょうど同時期にアメリカツアーを行っていた PUFFY と早速会うこととなり、サムは二人に会った瞬間に「PUFFY の二人を主人公にしたアニメを作ろう！」と思いたったのです。

＜ カートゥーン ネットワーク 概要 ＞

「カートゥーン ネットワーク」は、現在世界 160 カ国で放送されているアニメ専門チャンネルで、全世界の加入世帯数は 1 億 9200 万を超えています。日本市場においては、1997 年 9 月 1 日より放送を開始し、現在ではスカイパーフェク TV.(274ch)、スカイパーフェク TV.110(331ch)、全国のケーブルテレビ局、およびブロードバンド放送にて視聴可能です。「トムとジェリー」などタイムワーナー所有の世界最大のアニメライブラリー（ワーナー・ブラザース、ハンナ・バーベラ、MGM 各社制作のアニメ等）の作品をはじめ、カートゥーン ネットワーク スタジオ制作のオリジナル作品「パワーパフ ガールズ」「サムライ ジャック」「おくびょうなカーレッジくん」「ハイ！ハイ！パフィー・アミユミ」など、欧米と日本の質の高いアニメを選別し 24 時間放送しています。有料チャンネルとしては、「最速・最短」で 300 万世帯を突破（2002 年 2 月）し、2006 年 2 月末現在、約 490 万世帯以上の方々にご視聴いただいております。（ウェブサイト：http://www.cartoon.co.jp）

【視聴に関するお問い合わせ】
カートゥーン ネットワーク カスタマーセンター 03-5465-5577 （受付無休、9:30～18:00）

■本リリースに関するお問合せ先■
株式会社フロンティア・エンタープライズ 担当／磯部・音田・中園
TEL.03-5770-5670 FAX.03-3796-0430 E-mail: cartoonnetwork-pr@frontier-e.co.jp
■チャンネルに関するお問い合わせ■
カートゥーン ネットワーク マーケティング・コミュニケーションズ部 担当／久光
TEL. 03-5537-1742 FAX.03-5537-1702 E-mail: mariko.hisamitsu@turner.com